

Giornate della Legalità 2025

Modena disegna la legalità 9-10-11 maggio 2025

Abstract Concerti Venerdì 9 maggio 2025 - ore 18,30

Ego nel Pagliaio

L'Ego nel Pagliaio è un progetto musicale nato in provincia di Modena nel 2019 con l'ambizione di fare musica inedita, svincolata dalle classificazioni di genere.

Partito come power trio, il complesso ha poi cambiato nel tempo varie formazioni che hanno portato a diverse rivisitazioni del repertorio inedito e delle performance live, il vero luogo dell'espressione musicale del gruppo.

Nel 2022 la band si è iscritta al progetto Sonda del Centro Musica di Modena e, collaborando con il collettivo Revol Wave Orchestra, è riuscita a farsi notare nei festival e nei locali di Modena e provincia.

Dalla sua formazione la band ha pubblicato 2 EP: "Ego nel pagliaio" (2021) e "Un'altra volta" (2025). Nel mix di rock, cantautorato e jazz la band ha raggiunto il fine di dare un sound intimo, riflessivo ed allo stesso tempo energico ai brani.

Formazione:

Guido Fontana (chitarra e voce)

Alberto Tarroni (batteria e percussioni)

Leonardo Vecchi (basso elettrico)



PRIM

Irene Pignatti, in arte Prim, nasce a Modena nel 1999 da genitori musicisti. Cresciuta con i Beatles e la musica pop, impara a suonare la chitarra da autodidatta e a 14 anni inizia a scrivere le sue prime canzoni in inglese. Dà vita al suo progetto solista Prim nel 2020, registrando e producendo il suo primo singolo “Cheap Wine” in camera sua. Ad ottobre dello stesso anno pubblica il suo primo EP “before you leave”, seguito dall’LP “when monday comes” uscito a gennaio 2022 via WWNBB, entrambi in inglese.

Prim è una ragazza che ama la musica, i concerti e da sempre è fan di molti artisti internazionali. Con la sua musica, il suo “pop triste”, Prim si rivolge alla sua generazione, a ragazz* come lei che si rispecchiano nei testi che parlano di quotidianità, famiglia, amicizie e amore.

Dal 2013 muove i primi passi nella scena musicale modenese, suonando insieme ad alcune band locali. Con l’uscita del suo EP nel 2021, Prim ha l’occasione di intraprendere il suo primo tour suonando in città come Bologna, Roma, Milano.

Il 2022 segna un anno di evoluzione nella sua carriera: va in tour da headliner, in seguito alla pubblicazione del suo LP, organizzato da BPM concerti.

L’eco del suo disco risuona anche oltremare, al SXSW ad Austin (Texas) al quale viene chiesto a Prim di partecipare. Non abbandonando le sue influenze internazionali, Prim decide di dedicarsi alla scrittura in italiano, seguita da Luca Jacoboni che produce e co-scrive i brani.

Nel 2023 apre il concerto di Vasco Brondi nel suo “Un segno di vita” tour e firma con Carosello Records, dando inizio al suo percorso musicale in italiano che culminerà con l’uscita del suo primo EP in italiano “Luna in acquario ascendente sagittario”. L’artista presenta l’EP dal vivo in due speciali appuntamenti il 14 novembre a Milano (Detune) e il 16 novembre a Modena (Vibra Club). A chiusura del racconto dell’EP, Prim pubblica il 13 dicembre 2024 il singolo “Coming back from Marte”. L’intero EP viene menzionato dalle testate specializzate tra i migliori esordi dell’anno. Viene selezionata tra i CBCR di Rockit del 2025 grazie al quale si esibisce a gennaio 2025 al Magnolia per “La notte dei CBCR”.

Instagram: <https://www.instagram.com/ciaosonoprim/>

PRIM sul palco:

IRENE PIGNATTI (PRIM) - voce, chitarra

LUCA LOVISETTO - chitarra

LUCA JACOBONI - basso

SAMUELE ROSSI - batteria



Riviera Ventura

I Riviera Ventura sono un gruppo italiano che fonde R'n'B contemporaneo, soul e funk, dando vita a un sound distintivo e immediatamente riconoscibile. Un'esperienza musicale che vibra tra groove avvolgenti e melodie sognanti.

I testi dei Riviera Ventura parlano di vita quotidiana, emozioni autentiche e temi sociali, con uno stile diretto e coinvolgente.

Sul palco, i Riviera Ventura creano un'atmosfera magnetica e un'energia travolgente: il pubblico non può fare a meno di ballare lasciandosi trasportare dal ritmo e diventando parte dello spettacolo.

Formazione:

Cecilia Prete – voce

Giacomo Santini – chitarra

Francesco Cannito – tastiera

Leandro Paradisi – basso elettrico

Alessandro della Lunga – batteria

